

Проект национального конкурса «ЗАМАНХОЙ»

Значение проекта

Театр испокон веков считался одним из основных инструментов в деле духовно-нравственного воспитания. В настоящее время духовное возрождение Чеченской Республики требует активной подготовки и проведение культурных акций и проектов, направленных на развитие и пропаганду национальных традиций и обычаев.

Представляя театральное искусство за пределами республики, важно изменить существующий стереотип о республике. Создать новый образ, миролюбивый, созидательный, культурный.

Цель проекта

Выявление наиболее творчески одаренной молодежи. Развитие актерских способностей и речевых культур. Формирование потребности в творческой деятельности, а также среды для культурного самовыражения и самореализации. Ознакомления с лучшими образцами мировых цивилизаций. Воспитание художественного вкуса, как у потенциальных артистов, так и современного зрителя.

Актуально в нынешнее время - вовлечь в культурное пространство наиболее активную часть общества деятельность, которой является значимым фактором развития Чеченской республики.

Задача

Главной задачей проекта является возрождение и развитие национальных традиций и обычаев, организация досуга людей, выявление народных талантов, пропаганда театрального искусства. Необходимо создавать новые творческие коллективы и совершенствовать работу уже действующих.

Такая задача должна быть осуществлена с помощью продуманной четкой стратегии, постепенная реализация которой приведет к ярким позитивным результатам, поднимет культуру на качественно новый уровень.

Кастинг

Продолжительность кастинга - один месяц.

Жюри будет состоять из профессиональных педагогов и народных артистов Чеченского драмтеатра. После окончания кастинга в проекте будут участвовать пятнадцать человек, которых определит жюри.

Конкурс

Конкурс – наиболее продуктивная форма работы по выявлению актерского таланта у одаренной молодежи.

Занятия будут проводиться согласно расписанию, в течение **3 – х месяцев**. Помимо основных занятий для конкурсантов будет проводиться мастер-класс, где с молодежью будут делиться своим опытом профессиональные актеры Чеченского драмтеатра им. Х.Нурадилова.

Перечень дисциплин, планируемых для обучения конкурсантов:

1. Актерское мастерство
2. Сценическая речь
3. Сценическое движение
4. Вокал
5. Хореография
6. Мировая Художественная культура
7. Чеченский язык.

Срок действия проекта: 3 месяца

Орган управления и контроль над проектом:

Министерство Культуры ЧР

ГАУ «Чеченский государственный драматический театр им. Х. Нурадилова».

Чеченский драматический театр им. Х. Нурадилова, являясь главным «хранителем языка», выступает главным «инструментом» в строительстве культурной политики.

На сегодняшний день одной из глобальных проблем стоящих перед организациями исполнительских искусств является дефицит профессиональных творческих кадров. Эта ситуация обусловила необходимость проекта, направленного на разработку системы оптимизации его деятельности.

Если до настоящего времени главной задачей было создание условий для функционирования учреждений культуры, то реалии нынешнего дня переносят акцент с создания и сохранения на развитие и усовершенствование. Таким образом, возникает острая необходимость в оптимизации деятельности и приведении ее в соответствие с региональными и общероссийскими стандартами. Этими факторами обусловлена сущность данного проекта, его миссия и ведение.

Миссия данного проекта заключается в следующем:

1. Оценка текущего состояния деятельности национального театра, его положительных и отрицательных результатов, для более глубокого понимания ситуации в контексте происходящих сегодня процессов в сфере культуры;
2. Обеспечение организации высококвалифицированными кадрами для более прогрессивного развития и повышения качества работы;
3. Рассмотрение деятельности Чеченского драматического театра им. Х. Нурадилова как объекта модернизации, в целях перехода на качественно новый уровень;
4. Развитие межрегиональных связей в сфере культуры, этнокультурный обмен новейшими разработками в области театрального искусства;
5. Координация деятельности и выработка единой программы стратегического развития театрального искусства.

Проект нацелен на подготовку молодой творческой труппы, способной повысить качество удовлетворения культурных потребностей населения, что является одной из важнейших целей проекта. Кроме того, он осуществляется для организаций социокультурной инфраструктуры: театров, концертных организаций, хореографических коллективов.

В ходе осуществления и развития сферы театрального искусства и выведения его на качественно новый уровень.