

Положение
3-го республиканского молодежного театрального проекта
«Заманхо» («Современник»)

Учредители конкурса

1. Министерство культуры Чеченской Республики
2. Чеченский государственный

Задачи конкурса

- 1.1 Выявление молодой, творческой одаренной молодежи, привлечение ее в процесс развития театрального искусства Чеченской Республики;
- 1.2. Сохранение и развитие самобытности чеченской культуры, поддержка инновационных проектов и программ в области театрального искусства ЧР;
- 1.3. Обеспечение организаций высоко квалифицированными кадрами для более прогрессивного развития и повышения качества работы;
- 1.4. Популяризация сценического искусства. Повышения профессионального уровня творческой молодежи; выявление, изучение творческого потенциала, всесторонняя поддержка наиболее талантливой и перспективной молодежи в области сценического искусства;
- 1.5. Укрепление межрегиональных отношений и культурного взаимодействия между представителями молодого поколения;
- 1.6. Привлечение опытных мастеров сцены с целью подготовки молодого актерского состава;
- 1.7. Привлечения внимания со стороны государственных, коммерческих и общественных организаций к проблемам творческих коллективов и исполнителей;
- 1.8. Освещение работы проекта-конкурса в СМИ ЧР

1.9. Предоставление целевых мест на обучение в ГИТИС-РАТИ («Отделение актерского мастерства») и ЧГУ (кафедра «Актерского искусства»)

II Организация и порядок проведения конкурса.

2.1. в Конкурсе могут принять участие жители Чеченской Республики

2.2. Для участия предлагается одна возрастная группа – от 15 до 25 лет; (далее на усмотрение дирекции)

2.3. Заявки на участие в конкурсе принимаются в установленной форме (Приложение №1)

2.4. Дирекция конкурса:

- утверждает составы педагогов и жюри конкурса
- утверждает программу проведения конкурса, (программы церемоний открытия и закрытия конкурса, гала-концерта);
- Решает все организационные и финансовые вопросы, связанные с проведением конкурса

2.5. Конкурс проходит в три отборочных тура по следующим специальностям:

1. Актерское мастерство
2. Сценическая речь
3. Сценическое движение
4. Вокал
5. Чеченский язык
6. Хореография

I тур

Включает:

а) Коллоквиум (Собеседование),

б) Чтение наизусть:

Басни

Прозы

Стихотворение + песня, танец.

По результатам I-го тура конкурсант допускается ко II-му и т.д.

II Тур

Включает чтение наизусть :

Басни

Прозы

Стихотворения+песня, танец

III Тур

Включает чтение наизусть :

Басни

Прозы

Стихотворения

Песня, танец + **Задание комиссии**

Общая продолжительность отборочного конкурса 1 месяц

2.6. По результатам творческого конкурса в финал выходят 10 человек. В течении 2 месяцев, при национальном театре, финалисты приходят стажировку с опытными педагогами.

2.7. Финал конкурса пройдет в Чеченском драматическом театре им. Х.Нурадилова. Для участия в финале будут приглашены почетные гости, а так же деятели культуры и искусства.

2.8. Гала-концерт состоится 29 декабря 2009года в Чеченском драматическом театре им. Х. Нурадилова. Телевизионную версию Гала-концерта будет осуществлять одна из ведущих телекомпаний республики.

III Условия участия и номинации конкурса

3.1. Для участия в отборочном туре конкурса необходимо оформить и подать следующие документы:

- Заявка-анкета участника (см. Приложение №1)
- Демонстрационный материал участника (портфолио и др.)
- Краткую характеристику участника

3.2. Данные документы необходимо предоставить в дирекцию конкурса до «5» октября 2009г. по адресу Чеченская Республика, 364051, г.Грозный, проспект Революции 9, ГАУ «Чеченский государственный драматический театр им. Х.Нурадилова», конкурс «Заманхо» («Современник») или прислать на электронный адрес театра: teatr-nuradilova@mail.ru

3.3. До «1» ноября 2009г. формируется список участников – победителей отборочного тура.

3.4. В мае – июне 2012г победители конкурса (по желанию) будут зачислены на отделение «Актерское мастерство» Российской Академии Театрального Искусства (г. Москва) или на кафедру «Актерское искусство» Чеченского Государственного Университета.

3.5. Номинации конкурса:

3.5.1. Вокал (произведение общей продолжительностью не более 5-ти минут)

3.5.2. Хореография (постановки продолжительностью не более 5 минут)

3.5.3. Конкурс оригинального жанра – художественное чтение, инструментальная музыка и т.д.

3.5.4. Театр (спектакли, мюзиклы, этюды (продолжительностью 10 минут, дополнительное время согласовывается с оргкомитетом)

3.6. Всех победителей определяет жюри, утвержденное дирекцией конкурса. Окончательное решение за Председателем жюри.

IV Жюри и почетные гости фестиваля

4.1. Для оценки уровня актерского мастерства и определения победителей, образуется жюри, которое утверждается Учредителем конкурса. В состав жюри входят композиторы, музыковеды, хореографы, актеры, режиссеры, видные деятели культуры и искусства, представители прессы.

4.2. Почетными гостями конкурса являются педагоги Российской Академии Театрального Искусства (РАТИ – ГИТИС).

V Награждение

5.1. По итогам отборочного тура количество финалистов не может превышать 10-ти человек.

5.2. Все участники финала награждаются дипломами, памятными и ценными подарками. Победители конкурса получают грант на обучение в ведущем творческом учебном заведении РФ-ГИТИС (РАТИ) или ЧГУ.

5.3. Дирекция, партнеры и жюри фестиваля, вправе утверждать дополнительные призовые номинации.

VI Контакты

364051 Чеченская Республика, г.Грозный, пр-т Революции 9.

Тел/факс: 8(8712) 22-28-09

e-mail:: teatr-nuradilova@mail.ru

Руководитель проекта – Милькиев Рустам Вахаевич

Орган управления и контроль над проектом:

Министерство культуры Чеченской Республики

364020 Чеченская Республика, г.Грозный, ул. Деловая 19/65

Тел/факс: 8(8712) 22-27-47

8(8712) 22-27-46

www.mkchr.com

СОСТАВ ЖЮРИ

Третьего Республиканского театрального проекта

«Заманхо» («Современник»)